



MINIFUNDI  
SEP-DIC 2017



[FOTOS](#) | [DOSSIER](#) | [VIDEO PROMO](#)

23. 24. 30 SEP y 1 OCT – a las 12:00 | teatro/títeres | a partir de 4 años

**PÍCAROS SIN PATRIA** (Sevilla)  
[www.picrossinpatria.com](http://www.picrossinpatria.com)



## Fantasia - la aventura de leer

TEXTO Y DIRECCIÓN: **María Varod** | INTÉRPRETE: **Irene Pozo** | ESCENOGRAFÍA:  
**Melquiades Candelario, Miguel Angel Dominguez Caballero** |  
TÍTERES: **Feliu Cervi** | VESTUARIO: **Chus Ahumada** | MÚSICA ORIGINAL: **Miguel Mateos**

Una niña, que con su astucia y su conocimiento sobre los cuentos lucha por salvar el Reino de FANTASÍA de los villanos.

“Erase una vez un Reino muy, muy lejano llamado Fantasía. Este reino estaba oculto de toda mente cerrada. Y sólo eran capaces de llegar hasta él, quienes tenían aun la capacidad de Soñar...”

Así empieza el Señor Narrador de Fantasía, cuando es interrumpido por una Bruja. Ésta consigue engañarlo para que pruebe uno de sus brebajes y el Señor Narrador se queda mudo. Entonces la bruja se convierte en la Narradora del cuento de Fantasía y lanza un hechizo sobre todos los héroes y heroínas del Reino. Los cuales pierden la memoria, olvidando quiénes son y cuál es su cometido. Capercucita, Peter Pan, Dorotti y Blancanieves desaparecen. La Bruja pretende narrar sobre Fantasía para que al fin ganen los malos de los cuentos pero, del libro sale expulsada una niña que se enfrentará a ella; y al Lobo, a Garfio, a la Bruja del Oeste y a la Madrastra... ¿Lo conseguirá?

[FOTOS](#) | [DOSSIER](#) | [VIDEO PROMO](#)

7. 8 OCT – a las 12:00 | teatro | a partir de 2 años

**SUEÑOS DE HUMO** (Madrid)  
[www.sudhum.com/suenosdehumo](http://www.sudhum.com/suenosdehumo)



## Comenoches

BASADO EN UN CUENTO ILUSTRADO DE **Ana Juan** | INTÉRPRETE: **Gustavo del Río** |  
ESCENOGRAFÍA: **Juan Carlos Guerra** | CONSTRUCCIÓN TÍTERES: **La Tartana** |  
ILUMINACIÓN: **Esther Aja** | PRODUCCIÓN: **Sudhum Teatro**

*Comenoches* es un cuento infantil, escrito e ilustrado por **Ana Juan** (Premio Nacional de Ilustración). Una bonita historia con la que los niños descubrirán el secreto de por qué existe el día y la noche.

El Comenoches es un duende regordete que está encantado de comerse la noche para que el Sol pueda salir otra vez, trayendo luz, calor y color a todos. Un día, la Luna le comenta que está demasiado gordo y el Comenoches deja de comer. ¿Cuál es el problema? Pues que si el Comenoches no se come la noche, el frío y la oscuridad reinarán para siempre en la Tierra y el Sol no volverá a salir nunca. ¿Volverá el Comenoches a comer algún día? ¿Volverá, entonces, a salir el Sol?

[FOTOS](#) | [DOSSIER](#) | [VIDEO PROMO](#)

14. 15 OCT – a las 12:00 | teatro | a partir de 3 años

AL-ALBA TEATRO (Sevilla)

[www.alalbateatro.com](http://www.alalbateatro.com)



## Lola Caracola

TEXTOS: **Anabella Hernández** | INTÉRPRETE: **Raquel Arcos Valera** y **Fali Cruz Benavides** | DIRECCIÓN: **Fali Cruz Benavides** | MÚSICA: **Alejandro Cruz** | VESTUARIO: **Anabella Hernández** | ESCENOGRAFÍA: **Al-Alba Teatro** | ILUMINACIÓN y SONIDO: **Ferdy Domínguez**

A ritmo de canciones, mucho color y diversión para los más pequeños "Lola Caracola" trabaja valores tan importantes como **la amistad, la integración y la autoestima**, desde una historia que fomenta **la igualdad y la diversidad**.

Lola acaba de mudarse, es nueva en su barrio y en el colegio... Es una niña rara, diferente a sus otros compañeros de clase, de hecho en el cole todos los niños se ríen de ella porque lleva gafas y habla diferente. Aquel día Lola, cansada de que sus compañeros no la aceptaran y de que siempre se burlaran de ella, se puso frente al espejo y deseo con todas sus fuerzas ser otra persona, ser como los demás, estar en otro sitio. Entonces algo mágico sucedió: el espejo le concedió el deseo, y Lola, a través del espejo, se metió en otro mundo.

[FOTOS](#) | [DOSSIER](#) | [VIDEO PROMO](#)

21. 22 OCT – a las 12:00 | títeres | a partir de 2 años

TÍTERES CARACARTÓN (Sevilla)

[www.titerescaracarton.com](http://www.titerescaracarton.com)



## La extraordinaria historia de la vaca Margarita

TEXTO y CREACIÓN: **Paola Román** | TITIRITERA: **Paola Román** | DIRECCIÓN: **Eva Rodríguez** | MÚSICA: **Daniel Abad** | ILUMINACIÓN: **Chema Rivera** | DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN: **Títeres Caracartón** | COLABORADORES: **Paco Gil, Pepe "Indio", Jordi Avellaneda, Kike Marín**

La vaca Margarita está triste porque no se siente especial, ella cree que es un animal vulgar. Sus amigas las gallinas le preparan un gran plan, que hará que Margarita recupere la autoestima.

Una mañana al despertar, Margarita, descubrirá algo extraordinario... que cambiará su vida y la de todo el corral.

4. 5 NOV - a las 12:00 | danza | a partir de 2 años

ENÁMBAR DANZA (CLM)  
[www.enambardanza.com](http://www.enambardanza.com)

## Mukuki

(caleidoscópicamente mágico)

IDEA y DIRECCIÓN: **Cristina M. Gómez** | COREOGRAFÍA: **Cristina M. Gómez, Noelia Arcos, Helena Gómez y Sandra F. Blanco** | INTÉRPRETES: **Noelia Arcos, Helena Gómez y Sandra F. Blanco** | ILUMINACIÓN: **Carlos Molina** | MONTAJE MUSICAL: **Sergio Sanz** | ESCENOGRAFÍA y VESTUARIO: **EnÁmbar Danza**

Mukuki no es una palabra japonesa, aunque podría serlo. Mukuki tampoco es un cuento, ni hay personajes. Mukuki es un espectáculo de danza teñido de colores, sobre todo de color azul. Azul como el cielo, azul como el mar, azul como la casa de Frida. Formas, colores, movimiento y música nos transportan a un universo lisérgico y muy cuqui. En Mukuki encontraremos tres bailarinas algo marcianas, coreografías divertidas, manipulación de objetos, gesto y juegos que harán que disfrutemos de una experiencia caleidoscópicamente mágica...

FOTOS | DOSSIER

11. 12 NOV - a las 12:00 | títeres/cuentacuentos | a partir de 3 años

PLANAS (Y) ARDILLA - BAM (Sevilla)  
[www.planasyardilla.com](http://www.planasyardilla.com)

## Tres Globos

GUIÓN: **Azahara Montero** | BASADO EN POEMAS, CUENTOS Y CANCIONES DE: **Gloria Fuertes** | REPARTO, INTERPRETACIÓN y MANIPULACIÓN DE TÍTERES: **Azahara Montero y Jhon Ardila** | DIRECCIÓN: **Planas y Ardilla - Bam** | ESCENOGRAFÍA, DISEÑO y ATREZOS: **Israel García** | CONSTRUCCIÓN ESCENOGRAFÍA (CARROMATO), HERRERÍA, DECORACIÓN: **Javier Dastis y Luis Almagro** | CONSTRUCCIÓN DE TÍTERES: **KulKull - Títeres** | ESPACIO SONORO y COMPOSICIÓN MUSICAL: **Carlos Pérez** | VESTUARIO: **Inmaculada Mazón** | FOTOGRAFÍA: **Virgilio Shaw**

La pareja de personajes de esta aventura transita por tres mundos mágicos (Tres Globos) donde se encuentran con diferentes problemáticas actuales como la adicción a las nuevas tecnologías en la infancia, la falta de respeto por la naturaleza o, la Guerra. Por fortuna la obra y personajes de Gloria Fuertes tienen divertidas soluciones para estos problemas.

"Tres Globos" es un Homenaje a la poeta de los niños y niñas y a esta iniciativa suya de la Biblioteca Ambulante, en la que trabajo con tanta ilusión. Títeres de varilla, de cucurucho, Títeres gigantes, títeres de sombra, muñecos, imágenes, ilustraciones, Kamishibais, canciones de todos cantaremos y sobre todo mucha diversión para chicos y grandes en este increíble viaje.

[FOTOS](#) | [DOSSIER](#) | [VIDEO PROMO](#)

18. 19 NOV – a las 12:00 | [teatro/objetos](#) | de 9 meses a 5 años

**PETIT TEATRO** (Málaga)

[www.petitteatro.es](http://www.petitteatro.es)



## Baby-Lonia

ESCRITO, DIRIGIDO e INTERPRETADO: **Susana Fernández** y **Monti Cruz** |  
MÚSICA: **Antonio Meliveo** | ILUMINACIÓN: **Ángel D. Pedroza** | ESCENOGRAFÍA  
y MARIONETAS: **Petit Teatro** | ASESOR DE MARIONETAS: **Ángel Calvente** |  
FOTOGRAFÍAS: **Lola Carretero Vaquer** | DIBUJOS: **Rafael A. Montilla**

Baby-Lonia conjuga la música, la danza y las marionetas. Las texturas, los colores y las formas llevarán a l@s pequeñ@s a una ilusión compartida con los mayores. Baby-Lonia nos muestra un día cualquiera en un lugar de juego donde ocurrirán situaciones mágicas, divertidas, acercándonos, con amor, al mundo de la Naturaleza, de los Animales, de los Sueños, del Circo y del Espacio. Desde el amanecer hasta el anochecer ocurrirán cosas sorprendentes en Baby-Lonia. Su personaje principal, Conejo, conocerá a Pájaro, a Sol, a Luna y jugará con las Estrellas.

[FOTOS](#) | [DOSSIER](#) | [VIDEO PROMO](#)

25. 26 NOV y 2. 3 DIC – a las 12:00 | [teatro/música/clown](#) | a partir de 3 años

**ORIOLO & FUNDICIÓN Prod.** (Sevilla)

<https://www.facebook.com/oriolboixader>



## El primer concierto

IDEA e INTERPRETACIÓN: **Oriol Boixader** | GUIÓN y DIRECCIÓN: **Sergio Bini**  
"Bustric" | MÚSICA ADAPTADA: **Oriol Boixader** | VIDEO: **Marcos Gamero** |  
ILUMINACIÓN: **Sergio Bini** | REVISIÓN PUESTA EN ESCENA: **Gregor Acuña**

Un espectáculo ameno, divertido e ingenioso que acerca la música a los niños a través de experiencias cotidianas y objetos comunes.

Imaginemos que suena una orquesta en el foso, y que realmente necesita de un director, con frac, con batuta y atril, o un solista, con pajarita blanca... y aunque sus mejillas o su nariz colorada delaten su verdadero carácter, sus ropas demasiado cortas y sus zapatos demasiado grandes muestran alguna de sus debilidades, quizás con la lavadora y la plancha...

Un espectáculo de música donde ORIOLO es maestro, bufón, músico y excéntrico. Rico en invento y habilidad EL PRIMER CONCIERTO es el encuentro de un verdadero músico con su alma de auténtico payaso.

ORIOLO es capaz de tocar con el objeto más común. Por eso el concierto puede nacer inesperadamente de una bocina, un serrucho o de una pinza de tender, así como de un instrumento de verdad, por supuesto.

[FOTOS](#) | [DOSSIER](#) | [VIDEO PROMO](#)

9. 10 DIC - a las 12:00 | teatro/objetos | a partir de 3 años

**BAMBALUA TEATRO** (Burgos)  
[www.bambaluateatro.com](http://www.bambaluateatro.com)



## Bichejos

AUTOR: **Francisco Javier Sánchez Serrano** | ADAPTACIÓN Y DRAMATURGIA: **Alejandro Britos** | DIRECCIÓN: **Alejandro Britos** | INTERPRETACIÓN: **Cristina Salces, Sito Matía y Alejandro Britos** | ESCENOGRAFÍA: **Ricardo Vergne y La Niña Vero** | VESTUARIO: **Fran de Benito y Concha Valcárcel** | UTILERÍA: **David Santamaría y Bambalua Teatro** | BANDA SONORA: **Sito Matía** | MÁSCARAS: **Jonathan Becker** | ILUMINACIÓN: **José Antonio Pereda**

Un encuentro con los miedos, un tránsito de la niñez a la madurez.

Bichejos es la aventura de una pequeña Cigarra que busca a las hormigas...  
...para encontrarlas tendrá que escalar la Roca Negra, bordear la tela de araña, cruzar el prado de flores, saltar la charca...  
...en su viaje se encontrará con otros bichejos: una abeja obrera que quiere ser la reina de la colmena, una mariquita con miedo a decidir por sí misma...  
...una araña vieja que ya no asusta a nadie, un insecto palo con artrosis, una mariposa esclava de su belleza, un mosquito que pica y pica...  
... y las hormigas, las afanosas hormigas a las que se les echa el invierno encima...

INFORMACIÓN • TAQUILLA • RESERVAS

Lunes a Viernes de 10:00 a 15:00 y 1h antes de la representación

PRECIO DE LAS ENTRADAS

(las entradas son numeradas)

NIÑ@

7 €

ADULTO

10 €

ADULTO+NIÑ@ (menor de 3 años → 1 asiento)

11 €

VENTA ONLINE  
DE ENTRADAS

desde nuestra web [www.fundaciondesevilla.es](http://www.fundaciondesevilla.es)